

УДК 37.013.2

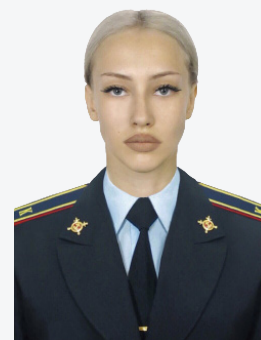
ПАМЯТЬ О БЛОКАДЕ ЛЕНИНГРАДА КАК ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

THE MEMORY OF THE SIEGE OF LENINGRAD AS A SOURCE OF FORMATION OF PATRIOTISM OF MODERN YOUTH

Дарья Ивановна Протасова,

*курсант Сибирского юридического института
МВД России (г. Красноярск)*

dasaprotasova1806@gmail.com



Виталий Игоревич Мальченко,

*преподаватель кафедры гуманитарных
и социально-экономических наук Сибирского
юридического института МВД России
(г. Красноярск)*

vit – malchenko@yandex.ru



Ключевые слова:

историческая память,
историческое сознание,
блокада Ленинграда,
героизм, патриотизм.

Патриотизм является важным компонентом для поддержания и развития государства. На формирование патриотизма современного молодого человека оказывают влияние различные факты, которые могут быть объединены в группы, в своей взаимосвязи способствующие формированию патриотизма. В статье раскрывается один из таких фактов – блокада Ленинграда, рассматривается роль изучения истории блокады в патриотическом воспитании молодежи России.

Keywords:

historical memory, historical
consciousness, the siege of
Leningrad, heroism, patriotism.

Patriotism is an important component for the maintenance and development of the state. The formation of patriotism of a modern young person is influenced by various facts that can be combined into groups, which in their interrelation contribute to the formation of patriotism. The article reveals one of these facts – the siege of Leningrad, examines the role of studying the history of the blockade in the patriotic education of Russian youth.

Патриотизм – социально-политический и нравственный принцип, выражающийся в чувстве любви к Родине, заботе о ее интересах и готовности к защите ее от врагов [1], по сути своей, обеспечивающий устойчивость государства и, как следствие, государственной власти. Для человека же патриотизм может стать одним из ключевых элементов построения своей идентичности.

Важно понимать источники и способы формирования патриотизма. Одним из основных источников служат исторические факты. История в главных своих чертах может быть рассматриваема как процесс изложения результатов, произведенных психологическим складом рас [1]. Таким образом, при изучении истории нужно выделять эти черты, и они должны лечь в основу формирования патриотизма. Именно факты должны быть основой для формирования патриотизма. Эмоциональная и чувственная окраска всегда субъективна для каждого человека. Это необходимо учитывать, ведь патриотизм является частью сознания человека.

Как можно обеспечить единое восприятие для разных людей? Выделим несколько фактов. Первый – единство культурного пространства, это должно обеспечить единую систему ценностей, что, в свою очередь, способствует единообразному эмоциональному восприятию фактов истории. Второй – единообразие в процессе образования, это обеспечивает единообразие системы знаний об обществе, государстве, культуре и истории. В качестве третьего фактора можно указать единство информационного пространства, которое является производным от первых двух факторов и обеспечивает «правильное» восприятие фактов, формирующих патриотизм.

Можно предложить группы исторических фактов, служащих основанием для формирования патриотических представлений. Выделим три группы, тематически объединяющие различные факты истории. Первая группа фактов – военные. Кратко характеризуя эту группу, отметим, что она включает в себя информацию о войнах, в которых принимала участие страна, об армии и флоте, о полководцах, об офицерах и о солдатах, о восприятии войны населением страны. Вторая группа – культурные – это достижения в области науки и культуры, знания об ученых, композиторах и исполнителях, писателях и поэтах, живописцах и мастерах-скульпторах. Третья группа – государственные факты – включает в себя сведения о развитии государства, о правителях или государственных деятелях, оказавших влияние на процесс развития государства, о самом государстве на разных этапах его существования.

Исходя из самого определения патриотизма, вполне естественно поставить на первый план военные факты. При этом важнейшая задача государства и конкретного преподавателя – грамотно использовать исторические факты для формирования патриотизма [3].

Для этого всегда надо учитывать исторический период, когда происходила война – чем дальше от современности, тем слабее может быть эффект восприятия, масштабы войны и ее значение для государства – локальная война за территории или же война за само существование страны, характер войны и

результаты боевых действий – проигранная захватническая война или же выигранная оборонительная война. Недопустимо фальсифицировать историю, даже если факты мешают или противоречат необходимой картине, в этом случае важно правильно расставить акценты. Русско-японская война (1904-1905 гг.) – пример проигранной локальной захватнической войны. Да, это негативный факт, но его можно и нужно использовать. Здесь можно и нужно говорить о восприятии обществом войны. Факт необходимости единения армии и общества в момент войны – это должно способствовать формированию понимания, что армия без общественной поддержки может проиграть. В свою очередь, поражение в войне может привести к катастрофическим последствиям для общества и государства. Пример Гражданской войны в Российской Империи (1917-1922 гг.). Этот факт может и должен послужить для понимания самой ценности государства, важности сохранения согласия внутри государства и поиска мирных путей решения всех вопросов между гражданами страны.

Можно обращаться и к отдельным эпизодам войны. Например, блокада города Ленинграда немецко-фашистскими войсками в годы Великой Отечественной войны, оставившая глубокий след в истории России. Блокада стала символом выносливости и сопротивления, когда человеческие воля и дух противостояли невероятным трудностям. Уроки, которые мы извлекаем из этой истории, крайне важны для воспитания патриотизма и героизма у современного поколения. Мы учимся ценить свободу и мир, за которые порой приходится платить огромной ценой, и понимаем, что даже в самых трудных ситуациях мы можем найти в себе силы идти вперед и бороться за свои идеалы.

Посещение мемориальных мест, участие в патриотических мероприятиях и изучение исторических материалов помогают молодежи понять и оценить вклад ленинградцев в победу над фашизмом.

Восемьдесят лет назад 14 января 1944 года рабоче-крестьянской Красной армией была осуществлена наступательная операция под кодовым названием «Январский гром», в ходе которой была полностью снята блокада города Ленинграда. 872 дня блокады окончились, были прекращены обстрелы города, расширились поставки продовольствия и необходимых ресурсов.

В данном случае можно обратить внимания на действия армии и полководцев, стремившихся к деблокаде города. Операция «Искра» (январь 1943 года), частичная деблокада города, «пробитие» сухопутного коридора по берегу Ладожского озера и строительство железной дороги для обеспечения города необходимым и эвакуации людей.

Необходимо помнить и говорить о жизни и деятельности ленинградцев в условиях тяжелейших испытаний, выпавших на их долю. Упорный труд на заводах, защита города от зажигательных снарядов, стремление сохранить «исторические» здания (шпиль соборов служили ориентирами при наведении артиллерии, их было необходимо замаскировать¹), осознание единства чело-

¹ День снятия блокады Ленинграда: история освобождения и подвиги. URL: <https://ren.tv/longread/1068866-den-sniatiia-blokady-leningrada-istoriia-osvobozhdeniia-i-vospominaniia?ysclid=ls8xiaxw10305436145> (дата обращения: 03.02.2024).

века и государства, чьи судьбы переплелись в тот момент теснейшим образом. Обычные люди становились героями, совершая героические поступки в борьбе за выживание. Бесконечные бомбардировки, голод, холод – все это превращало город в ад, но не сломило духовную силу его жителей. На протяжении трех лет граждане Ленинграда «сплавились» в единое целое – они стояли плечом к плечу, помогая и поддерживая друг друга.

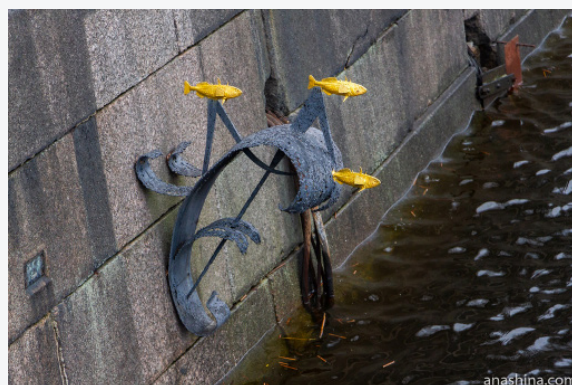
Таким образом, военные факты можно охарактеризовать как несущие наибольшую эмоциональную окраску. В экстремальной ситуации человек действует неосознанно, и именно в таких моментах истории можно усмотреть проявление «народной души» и использовать это в формировании патриотизма.

Рассматривая культурные факты, вначале обратимся к той части, что тесно связаны с военными фактами. Ярким примером можно назвать Седьмую «Ленинградскую» симфонию композитора Дмитрия Шостаковича. Музыка вне времени, и поэтому она позволяет соединить поколения, создать эмпатическую связь, укрепляя историческое сознание, что, в свою очередь, помогает в развитии патриотизма.

Не менее важным, но и наиболее страшным напоминанием о войнах служат памятники и кладбища [2]. Памятник важен тем, что он должен заставить человека задуматься, вспомнить о событиях или человеке, в чью честь он был поставлен. Памятник призван увековечить важнейшие события в истории страны или города. Как пример – находящиеся в Санкт-Петербурге памятники: Александровская колонна, установленная в честь победы в войне с Наполеоном 1812 года, «Медный всадник» – памятник основателю города Императору Петру Алексеевичу Романову, памятник «Блокадной колюшке» – мелкой рыбке, которая помогала в борьбе с голодом¹.

Пискаревское мемориальное кладбище – скорбный памятник жертвам Великой Отечественной войны, свидетель общечеловеческой трагедии и место всеобщего поклонения, где в 186 братских могилах и 6 тысячах индивидуальных воинских захоронений покоятся 420 тысяч жителей Ленинграда, погибших от голода, холода, болезней, бомбежек и артобстрелов, а также 70 тысяч воинов – защитников Ленинграда.

Здесь наглядно видно значение города для народов СССР. Вдоль восточной границы кладбища расположена Аллея Памяти, на ней установлены памятные плиты от городов и регионов нашей страны, в том числе Красноярска, стран СНГ и зарубежных стран, а также организаций, работавших в блокадном городе.



Памятник «Блокадной колюшке», г. Санкт-Петербург

¹ 35 главных памятников Санкт – Петербурга. URL: <https://must-see.top/pamyatniki-sankt-peterburga/?ysclid=ls7b1dta1z855724052> (дата обращения: 03.02.2024).



Пискарёвское мемориальное кладбище,
г. Санкт-Петербург



Аллея Памяти



Говоря о художественной литературе, нужно отметить субъективный, эмоционально окрашенный характер переживаний и восприятия событий автором. Именно этим и ценна литература для формирования патриотизма. Сделаем оговорку: если оценка исторического факта во многом зависит от его истолкования, то художественная литература целиком зависит от автора. «Блокадная книга» (Даниил Гранин и Алесь Адамович) – о муках осажденного фашистами Ленинграда, о героизме его жителей, о страданиях и о мужестве, о любви и о ненависти, о смерти и бессмертии. Основанная на интервью с очевидцами, документах, письмах, она остается самым подлинным, ярким свидетельством блокадных лет, книгой, которую должен прочесть каждый.

Ольгу Берггольц называли «ленинградской Мадонной», она была «голосом Города» почти все девятьсот блокадных дней. Она написала большое количество писем, дневников, заметок, по которым потом издавались книги. «Никто не забыт, и ничто не забыто», «Я все еще верю, что к жизни вернусь...», «Не дам забыть...». И, конечно, «Говорит Ленинград».

Владислав Михайлович Глинка (1903-1983) – писатель и историк, много лет проработавший в Государственном Эрмитаже. Он пережил блокаду Ленинграда, работая в это тяжелое время хранителем в Эрмитаже, фельдшером в госпитале и одновременно отвечая за сохранение коллекций ИРЛИ АН СССР («Пушкинский дом»). Рукопись «Воспоминаний о блокаде» была обнаружена наследниками В.М. Глинки после смерти автора при разборе архива. Повествование о первой блокадной зиме в Ленинграде – это, несомненно, главное из мемуаристики автора.

Мы не можем здесь перечислить и сотой доли произведений о блокадном Ленинграде, написанных в разных жанрах, разных стилях, посвященных разным сторонам этого тяжелейшего для страны и города времени, чтение и изучение этих книг – безусловно, важнейшая составляющая формирования причастности человека к истории, гордости за свою страну, уважения к людям, пережившим блокаду и отстроившим после нее и город, и страну в целом, и не пережившим ее – формирования патриотизма.

Научная и научно-популярная литература также важны для развития патриотизма. Передача достоверных знаний способствует сохранению исторической памяти и развитию исторического сознания. Культурные факты служат способом передачи восприятия, выстраивая связь поколений, позволяют сформировать единое информационное пространство. Обеспечивая формирование не «воображаемого сообщества», но реального. В целом работа с культурными фактами требует учитывать не только текущие реалии, но и понимать момент их создания. Разные литературные произведения могут иметь разное смысловое наполнение, содержать вещи, не доступные для осознания и понимания без знания конкретных исторических условий – эпохи создания произведения.

В качестве особенностей государственных фактов можно выделить следующее: государство – это результат усилий множества людей, понимание фак-

та личной ответственности и возможности участия в жизни государства, «знакомство» с главами государства и государственными деятелями позволяет сформировать представление о государстве как о механизме взаимодействия людей, а не обезличенной, формализованной структуре. Изучение истории государства, в свою очередь, позволяет увидеть пройденный страной путь, невзгоды, что она преодолела, моменты триумфов, а также людей, что способствовали этому: правители, дипломаты, полководцы – людей, что принимают решения и несут за них ответственность, увидеть логику их поступков, проанализировать ее. Подобные элементы призваны сблизить человека и государство, и стать связующим звеном между Родиной и государством. Понимание государства как части пути народа и Родины по дорогам истории позволит человеку видеть в государстве не надстройку или обезличенную машину подавления, но результат труда многих людей, что называли Россию на любом этапе ее развития своей Родиной.

Таким образом, подчеркнем еще раз: современное поколение должно помнить и уважать подвиг горожан Ленинграда во время блокады. Это помогает формированию патриотических чувств и гордости за свою страну. Важно знать об этом историческом событии, чтобы понимать, какими жертвами приходилось платить людям ради свободы и независимости.

Воспитание патриотизма у современной молодежи можно осуществлять через различные методы. Во-первых, уроки истории должны быть построены таким образом, чтобы рассказать о блокаде с сочувствием и уважением.

Во-вторых, посещения музеев, посвященных блокаде Ленинграда помогут школьникам лучше понять масштабы трагедии и осознать важность мира и свободы.

Также важны мероприятия, посвященные блокаде Ленинграда. Команды и игровые задания могут помочь молодым людям взаимодействовать друг с другом и при этом изучать исторические события. Участие в подобных мероприятиях помогает укрепить патриотические чувства и гордость за свою страну.

Наконец, необходимо активно использовать современные технологии для освещения истории блокады Ленинграда. Онлайн-ресурсы, вебинары и интерактивные платформы помогают более глубоко вникнуть в прошлое и почувствовать исторические события.

И в качестве заключения: формирование памяти о блокаде Ленинграда и воспитание патриотизма у современных молодых людей играет важную роль в формировании гражданского сознания и укреплении единства нации. Это помогает сохранить и передать ценности и достижения предыдущих поколений, а также развивать патриотические чувства и гордость за свою страну.

Библиографический список

1. Лебон, Г. Психология народов и масс / Густав Лебон. – М.: АСТ, 2018.
2. Карпова, Е.П. Память о блокаде Ленинграда как основа нравственно-патриотического воспитания / Е.П. Карпова // Актуальные проблемы педагогики и психологии. – 2023. – Т.4. – № 6-2.
3. Карякин, В.В. О формировании патриотизма в ходе исторического образования учащейся молодежи / В.В. Карякин // Патриотизм как идеология возрождения России : сборник статей и докладов / отв. ред. д-р ист. наук Т.С. Гузенкова. – М.: РИСИ, 2014.